

Reuse jako postoj



????

Projekty zukunftsgeraeusche GbR na bývalém letišti Tempelhof

Helena Doudová, teoretička architektury a kurátorka

Tempelhof je generátorem a transformátorem architektonických a urbánních idejí. Letiště prohlášené v roce 2011 za veřejný park přitahuje pozornost Berlíňanů a je projekční plochou pro vize a ideje architektů. Jakob Tigges navrhl vizi umělé hory, The Berg, jako nové ikony Berlína, s možnostmi lyžování a usídlení nové fauny a flory, na kterou bude závistně pohlížet plochý Hamburg, Mnichov i města Středního východu se svými umělými lyžařskými centry. Tigges tak již v roce 2009 ironicky poukázal na tendence city-brandingu a vytušil hodnotu, kterou Tempelhof pro město Berlín samotné skrývá.

Proces generování idejí na Tempelhofu je umožněn otevřeným přístupem berlínského senátu a komunálních politiků. Jejich politickým rozhodnutím byl nastartován moderovaný participativní proces, který probíhá od roku 2011 do současnosti a určuje charakter a využití tohoto ojedinělého veřejného parku (podrobné informace viz infobox). Od roku 2010 *berlínský* senát vyhlásil několik otevřených soutěží, které měly za cíl rozpracovat a naplnit tematické cíle parku:

věda a výuka, ekologické technologie budoucnosti, sport, wellness a zdraví, prkna nového, integrace čtvrtí, dialog náboženství. V oblasti architektury a urbánního plánování vznikly pavilony například od známých kanceláří raumlabor a Urban Catalyst. Ojedinělý přístupem je myšlenkově ucelený a na recyklaci a znovuvyužití zaměřený konceptuální přístup platformy a architektonické kanceláře zukunftsgeraeusche GbR, jejíž kořeny jsou spojeny právě s biotopem Tempelhofu.



????

