

schnepp • renou
Intérieurs.
Anatomie prostoru

Kurátorka výstavy
Helena Doudová

30. 11. – 31. 12. 2014

Vernisáž
29. 11. 2014, 18.00

+ křest a party časopisu Rajón
29. 11. 2014, 21.00, Vlkova 26, Praha 3

Galerie
Ferdinanda
Baumanna
Štěpánská 36
Praha 1
fbgallery.cz

Výstava Intérieurs. Anatomie prostoru

v Galerii Ferdinanda Baumanna představuje výběr ze dvou fotografických cyklů berlínsko – marseillské umělecké dvojice schnepp • renou (Simon Schnepp a Morgane Renou). HB40 – 43#, *Fahrbereitschaft Lichtenberg*, garáže vozového parku NDR a SW34# – kanceláře počítačového gigantu Oracle jsou zachyceny v okamžiku před rekonstrukcí a po ztrátě své původní funkce. *Fahrbereitschaft Lichtenberg* je v současnosti přestavována na sídlo soukromé umělecké sbírky. Síla fotografií schnepp • renou je v objektivizujícím, analytickém přístupu odkrývajícím anatomii architektury na základě opakujících se motivů a úhlů pohledu. Ve své volné tvorbě se schnepp • renou zaměřují na architekturu, jejich fotografie byly vystaveny, kromě jiných, v Muzeu Architektury DAM ve Frankfurtu, v Muzeu Estonské Architektury v Talinnu a byly publikovány v prestižních časopisech, jako *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Cyklus *les grands ensembles* získal v roce 2013 čestné uznání Evropské ceny pro fotografii architektury.

Helena Doudová

je kurátorka a teoretička architektury. Spolupracovala na řadě výstav, mimo jiné v *Architekturmuseum der TU München* jako stipendistka nadace Roberta Bosche a v *Deutsches Architektur Zentrum DAZ*, Berlin. V současnosti pracuje na výstavě o *baugruppe* – participativním, *bottom – up* modelu bytové výstavby (Praha, únor – březen 2015).

Galerie Ferdinanda Baumanna

vznikla v roce 2010 jako další adaptace pouličních výloh k výstavním účelům. Během čtyř let fungování, zejména poté, co byla rozšířena nejdřív o neobvyklou podlouhlou výlohu a pak také o prosklenou kostku se galerie proměnila v plnohodnotný výstavní prostor, který se nejen etabloval na místní výtvarné scéně, ale spolupracuje i se zahraničními institucemi a umělci. Dramaturgicky je GFB zaměřena na mladé umělce, nikoli ovšem výhradně. Etablované autory zastoupili Jasanský / Polák, Václav Stratil nebo Markéta Othová, mezi mladými kombinuje autory známější, jako je třeba Lenka Vítková, Radek Brousil či Václav Girsá s autory, kteří se teprve začínají prosazovat. Prostor patří také zahraničním umělcům, především z německy mluvících zemí, GFB spolupracuje například s platformou *Month of Performance Art Berlin*.

Významnou součástí provozu GFB je publikační činnost. Kulturní revue *Rajón* je v současnosti vydávána pod hlavičkou GFB ve spolupráci s galerií *Berlinskej Model*. V pořadí čtvrté číslo se věnuje česko – německé spolupráci – přináší článek k výstavě a historii a současnosti fotografie architektury Heleny Doudové, vydání dále obsahuje rozsáhlý rozhovor na téma performance, text Lumíra Nykla o švýcarském umělci Balzu Islerovi, který v současnosti žije a pracuje v Berlíně.

fbgallery.cz

www.schnepp-renou.com

www.rajon007.cz